



## Miami recuerda al gran escritor mexicano Octavio Paz

Por Ena Curnow

Diario Las Americas

<http://www.diariolasamericas.com/news.php?nid=76632>

Publicado el 04-22-2009

Bajo el sugestivo título "4015 días sin Paz", Miami celebró la jornada de recordación al insigne escritor Octavio Paz, en el Instituto Cultural de México este lunes 20 de abril, un día después de que el poeta y ensayista dejara de existir en 1998. (Había nacido el 31 de marzo de 1914).

"Soy hombre: duro poco/ y es enorme la noche/ Pero miro hacia arriba: las estrellas escriben/ Si entender comprendo: también soy escritura/ y en este mismo instante/ alguien me deletrea. Dijo el Premio Nobel de Literatura 1990, adelantándose a su inmortalidad, como fue recordado en el coloquio presidido por un panel de lujo: el Licenciado Luis Alvarado, Olga Connor, profesora de literatura y periodista de El Nuevo Herald, Marisel Mayor, escritora y directora de la revista Baquiana, y el doctor Joaquín Roy, académico de la Universidad de Miami, ensayista y columnista de prensa.



El actor Ariel López Padilla, de pie, y los escritores y profesores participantes, Luis Alvarado, Joaquín Roy, Marisel Mayor y Olga Connor. (Foto Adolfo Ruiz.)

El evento contó también con la participación especial del actor Ariel López Padilla que interpretó magistralmente fragmentos del poema cumbre "Piedra de Sol" ("los muertos están fijos en su muerte/ y no pueden morir de otra muerte"), del Lic. Arturo Morell, director del Centro y quien condujo el acto, y cerró con broche de oro con las palabras del Cónsul General de México Lic. Juan Miguel Gutiérrez Tinoco, quien contó pasajes de su encuentro con el escritor en Roma y se refirió a la extensa carrera diplomática del autor (fue embajador en la India y representó a México en Francia, donde precisamente escribió "El laberinto de la soledad").

Hablando sobre este poema, Alvarado lo definió como la reconciliación entre el uno y el otro, el día y la noche, el amor y el erotismo.

Para Connor, la obra de Paz debe interpretarse sujeta a ejes, el tiempo, la diferencia y la coincidencia, que dejan al descubierto como "una especie de péndulo", manifestado más claramente en ensayos como "El laberinto de la soledad".

Tanto Connor como Alvarado y el propio Roy destacaron la maestría de Paz de hacer poesía en su prosa. "Yo empecé escribiendo poemas y terminaré escribiendo poemas", destacó Connor quien tuvo la posibilidad de entrevistar ampliamente a Paz dos años antes de su muerte. "Son versos que se venden "engañosamente en párrafos", subrayó Roy al destacar el ritmo interno y la belleza de esas líneas. En ese aspecto, subrayó las técnicas del autor para hacer periodismo "del mejor", enfatizó. Entre ese grupo de aciertos, relacionó su estilo personal, tono polémico, títulos provocadores y el uso del recurso de la paradoja. "Su periodismo no es informativo sino literario" comentó el académico quien puso de ejemplo el ensayo "El tiempo nublado".

Paz fue fundador de dos importantes revistas dedicadas al arte y la cultura: "Plural" (1971-1976) y "Vuelta" (1976-1998), en las cuales precisamente denunció las violaciones a los derechos humanos de los regímenes comunistas.

Con anterioridad, en 1938, estuvo en el grupo de los fundadores de la revista "Taller". Marisel Mayor analizó el aspecto humano de la obra de Paz, su sentimiento de orfandad por la ausencia del padre, (periodista político activo

que estuvo fuera del hogar por mucho tiempo pues se unió a la sublevación agraria de Emiliano Zapata) y habló de su familia: estuvo casado con Elena Garro (entre 1938 y 1959) con quien tuvo a su hija Helena. Luego se une con Bona Tibertelli de Pisis (convive con ella hasta 1965) En ese mismo año se casa con Marie-José Tramini, su compañera hasta el final de su vida. Y al analizar la dualidad en el mexicano, abordado en el estudio fundamental "El laberinto de la soledad", Mayor señaló que en el plano personal se identificó con los pachucos de Los Angeles que según Paz no logran ajustarse en sentimiento ni a su lugar de origen ni al de su adopción. "Yo soy una pachuca cubano americana", dijo Mayor quien acotó sobre el gran escritor mexicano: "Paz llega a muchas personas. Es universal."